



Andrzej Kramarz fotografik, absolwent 1983

Urodził się w 1964 roku w Dębicy. Fotograf, dokumentalista, kurator, wykładowca. Używając fotografii, znalezionych zdjęć, archiwów, plików audio i wideo tworzy instalacje i kompozycje które odzwierciedlają jego zainteresowanie pojmowaniem pamięci i relacji między osobą a miejscem z którym dana osoba jest szczególnie związana.

Studiował w Instytucie Kreatywnej Fotografii w Opawie w Czechach. Współtwórca grupy artystycznej DRUT i zespołu muzycznego Na Przykład (1985-1990). W latach 1993-1996 pracował w "Gazecie Krakowskiej". Współzałożyciel Fundacji Imago Mundi. Członek kolektywu Visavis.pl. W latach 2007 - 2008 był zastępcą dyrektora artystycznego na "Miesiącu Fotografii" w Krakowie. Laureat licznych konkursów. Kurator wielu ekspozycji fotograficznych jak np: "Niewinny czas". Jest autorem i współedytorem albumu z wystawy "Stefania Gurdowa, negatywy mają być przechowywane". Mieszka w Hilo na Hawajach, gdzie wykłada fotografię na University of Hawaii i Hawai'iCommunity Collage.

Wybrane wystawy indywidualne:

1995 - "Droga nie wybrana" - Centrum Kultury Żydowskiej, Kraków

1998 - "Audio Art" - Galeria Krzysztofory, Kraków

2002

- "Klinika" - Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggħa, Kraków

- Stara Galeria, ZPAF, Warszawa

- "Nieskończoność Poznania" - Galeria im. Władysława Hasióra, Zakopane

- Galeria Sto trzystaście, Białystok

2003 - "1,62 m2 domu" - Galeria Camelot

2004

- Centrum Kultury Żydowskiej, Kraków

- "Morze Czarne" - Dom Pracy Twórczej w Wigrach

- Galeria Rząsy, Zakopane
- Galeria Camelot, Kraków

2005 - "1,62 m² domu", Transphotographiques Festival, Lille, Francja

2006

- "Dom" - Yours Gallery, Warszawa
- "1, 62 M2 domu" - Galeria Opera, Ostrawa, Czechy

2007 - "Dornov" - Prague House of Photography, Praga, Czechy

2008

- "Dom" - Geni Tzami, Saloniki
- "Rzeczy" - Galeria ZPAF i S-kA, Kraków

2009

- "Dom" - Muzeum Etnograficzne w Krakowie
- "Kawałek ziemi" - Galeria Camelot w Krakowie

2011

- "Pętla" - Galeria Refleksy w Warszawie
- "Pętla" - Kea'au Art Fine Center/ Galeria idspace, USA

2013

- "Dom" - Sofia. Bułgaria

2014

- "Praying in the Desert" - Galeria Ratusz, Zamość
- "Kawałek ziemi" - MauiArts and Cultural Center, USA

2015

- "Dom" - Musée de la Viewallonne, Liège, Belgium

Wybrane wystawy zbiorowe:

1997 - "Fotografia 1997" - Pałac Sztuki, Kraków

2002 - "Powiększenie. fotografia w czasach zgiełku" - Pałac Kultury i Nauki, Warszawa

2003 - "Czarne na białym" - Galeria pf, Poznań

2004

- "Ex Oriente Lux" - Galeria Arsenał, Białystok
- "Foto festiwal" - Łódź
- "Month of Photo" - Hotel de Ville, Paryż
- "Fifteen" - House of Photography, Praga, Czechy
- "Interfoto" - Moskwa

Wybrane granty i nagrody:

2009 - Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP

2008 - Nagroda Banku Europejskiego

2007 - Photopoland, Instytut Adama Mickiewicza

2005 - Nagroda sztuk fotograficznych EPSON

Wybrane książki:

Photo Proxima, Muzeum Etnograficzne w Krakowie, 2012

Brutal, Michał Łuczak, 2012

Stand BY, Sputnik Photos, 2012

One, TwoBuckle My Shoe, Sputnik Photos 2011

IS(not), Sputnik Photos, 2010

Stefania Gurdowa. Negatywy mają być przechowywane, Imago Mundi, 2008