

Wdzięczność jest pamięcią serca – koncert dla Zbigniewa Warchoła

Niemal trzy godziny trwał w Domu Kultury „Mors” Miejskiego Ośrodka Kultury w Dębicy koncert pod tytułem "Wdzięczność jest pamięcią serca". Został on zorganizowany przez uczniów i przyjaciół Zbigniewa Warchoła, zmarłego przed kilkoma miesiącami muzyka, animatora kultury, instruktora muzycznych pokoleń dębiczan. Otwierając koncert Elżbieta Kęsik, dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury powiedziała mi.in. „Spotkaliśmy się dzisiaj na koncercie, który pomoże nam, za pośrednictwem muzyki, słów piosenek, wspomnień – na chwilę się zatrzymać, zadumać, skoncentrować nad darem jakim powinno być dla nas życie i drugi człowiek, stający na naszej ścieżce”. Zbigniew Warchoła zmarł 11 stycznia br. w wieku 61 lat po długiej walce z chorobą. Był muzykiem, gitarzystą, jazzmanem i nauczycielem kilku pokoleń dębickich muzyków. A przede wszystkim bardzo ciepłym, sympatycznym człowiekiem. Chętnie pomagał innym, dzielił się z nimi swoją muzyczną wiedzą i talentami. Uczestniczył w wielu przedsięwzięciach muzycznych w Dębicy. Współpracował ze stowarzyszeniem „Radość”. W trakcie koncertu zbierano datki, które zasilą konto powstającej fundacji im. Zbyszka Warchoła, mającej wspierać uzdolnione artystycznie dzieci i młodzież. W pierwszej części długiego koncertu obfitującego w bardzo wzruszające momenty wystąpili uczniowie Zbigniewa Warchoła, w drugiej jego przyjaciele. Koncert był inicjatywą dedykowaną zmarłemu muzykowi, ale nie jedyną. Kolejną będą cykliczne warsztaty muzyczne im. Zbyszka Warchoła, towarzyszące dębickiemu festiwalowi jazzowemu.

Ważne bo w Dębicy

Bożnica Nowomiejska w Dębicy -została zbudowana w drugiej połowie XVIII wieku na miejscu starej synagogi przez gminę żydowską z Nowej Dębicy. Podczas II wojny światowej hitlerowcy spalili wnętrze synagogi. Po wojnie w synagodze mieściły się magazyny zboża PZGS. W 1954 roku decyzją Miejskiej Rady Narodowej w Dębicy budynek gruntownie wyremontowano i przeznaczono na obiekt handlowy, który znajduje się tam do dziś.

Murowany budynek synagogi wzniesiono na planie prostokąta w stylu późnobarokowym. We wschodniej części znajdowała się sala modlitw, zaś w zachodniej obszerny przedsionek, nad którym znajdował się babiniec. Od południa była otoczona przybudówkami.

Główna sala modlitewna o wymiarach 16 na 30 metrów, trójnawowa, z przykrytym płaskim stropem. Listwowe obramienia ścian i półkoliście zamknięte okna są jedynymi ozdobnymi akcentami starej budowli.

Wnętrze pozbawione jest wszelkich śladów pierwotnego wyposażenia. Dawną salę modlitewną dzielą cztery masywne, wieloboczne filary tworząc dziewięć pól, na których obecnie znajdują się stoiska handlowe. Synagoga pod tynkiem posiada ciekawą polichromię.



Zespół Szkół Zawodowych Nr 1
im. Jana Pawła II w Dębicy
ul. Rzeszowska 78

marzec/kwiecień
2013r.
numer 26

WTYCZKA

gazetka szkolna

W tym numerze:

- ♦ III edycja Międzyszkolnego Konkursu Projektowania i Modelowania Odzieży „PROJEKTANCI”
- ♦ EKO– dziewczyny
- ♦ Zwyczaje i tradycje wielkanocne
- ♦ Wdzięczność jest pamięcią serca – koncert dla Zbigniewa Warchoła
- ♦ Bożnica Nowomiejska w Dębicy



Bądź z nami w KONTAKCIE:
sz1jn@onet.poczta.pl

Sukces uczniów "budowlanki"

w szkolnym konkursie filmowym

X edycję konkursu fotograficznego "Impresje fotograficzne" na temat: "Zawody w filmowym zwierciadle" wygrał zespół z klasy 1 B w składzie:

Krystian Sobczyk, Michał Czyż, Dawid Nowicki, Piotr Nykiel



Nagrodą jest kwota 1.000 zł która zostanie w całości przeznaczona na wycieczkę szkolną dla klasy 1 B.

Nagrodę ufundowało Stowarzyszenie Absolwentów i Przyjaciół Zespołu Szkół Zawodowych Nr1 w Dębicy "SZANSA"

Stopka redakcyjna:

Skład redakcji: Monika Czapla, Katarzyna Kos

Opiekun: Joanna Doroba

III edycja

Międzszkolnego Konkursu Projektowania i Modelowania Odzieży „PROJEKTANCI”

14 marca 2013 roku w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych Nr 1 im. Jana Szczepanika w Krośnie odbyła się III edycja Międzszkolnego Konkursu **Projektowania i Modelowania Odzieży „PROJEKTANCI”**. Celem konkursu jest popularyzacja kształcenia zawodowego w branży odzieżowej, pobudzanie i rozwijanie zainteresowań uczniów jako kreatorów mody, rozwijanie talentów plastycznych, wymiana doświadczeń między szkołami odzieżowymi Podkarpacia i integracja młodzieży z różnych szkół regionu.

Uczennice Dębickiej Szkoły Mody kl. II G **Iwona Ochab, Natalia Jaworska i Paulina Kogut** wzięły udział w rywalizacji, której hasłem przewodnim był „Ubiór współczesny w stylu awangardowym”. Konkurs polegał na wykonaniu przez 3-osobowy zespół projektu plastycznego, a następnie na podstawie tego projektu modelu ubioru. Nasze uczennice otrzymały atrakcyjne nagrody (kalkulatory, pendrive, spódnice młodzieżowe) i z niecierpliwością czekają na kolejną edycję konkursu.



EKO-DZIEWCZYNY

Kolejna odsłona

- uczennice kl. 1F zaprezentowały się w **"ekologicznych kreacjach"** z różnych materiałów takich jak: papier, płyty CD, nakrętki, karty, folia bąbelkowa oraz szkło. Udowodniły, że nawet w sukienkach z odnawialnych materiałów można wyglądać fantastycznie! Sesję zdjęciową zorganizowała pani Katarzyna Madej.



ZWYCZAJE I TRADYCJE WIELKANOCNE

- Wielkie grzechotanie

Kiedy milkły kościelne dzwony, rozlegał się dźwięk kołatek. Obyczaj ten był okazją do urządzania psot. Młodzież biegła po mieście z grzechotkami, hałasując i strasząc przechodniów. Do dziś zachował się zwyczaj obdarowywania dzieci w Wielkim Tygodniu grzechotkami.

- Pogrzeb żuru

Ostatnie dwa dni postu były wielkim przygotowaniem do święta. W te dni robiono „pogrzeb żuru” – potrawy spożywanej przez cały post. Kiedy więc zbliżał się czas radości i zabawy, sagany żuru wylewano na ziemię.

- Wieszanie śledzia

W równie widowiskowy sposób rozstawano się ze śledziem – kolejnym symbolem wielkiego postu. Z wielką radością i satysfakcją „wieszano” go, czyli przybijano rybę do drzewa. W ten sposób karano śledzia za to, że przez sześć niedziel „wyganiał” z jadłospisu mięso.

- Świąconka

Wielka Sobota była dniem radosnego oczekiwania. Koniecznie należało tego dnia poświęcić koszyczek (wielki kosz) z jedzeniem. Nie mogło w nim zabraknąć baranka (symbolu Chrystusa Zmartwychwstałego), mięsa i wędlin. Świącono też chrzan, masło i jajka – symbol narodzenia. Świąconkę jadło się następnego dnia, po rezurekcji. Tego dnia święcono też wodę.

-Wielka Niedziela – dzień radości.

W Wielką Niedzielę poranny huk petard i dźwięk dzwonów miał obudzić śpiących w Tatrach rycerzy, poruszyć zatwardziałe serca skąpców i złośliwych sąsiadów. Po rezurekcji zasiadano do świątecznego śniadania. Najpierw dzielono się jajkiem. Na stole nie mogło zabraknąć baby wielkanocnej i dziada, – czyli mazurka.

-Lany poniedziałek

Lany poniedziałek, śmigus-dyngus, święto lejka – to zabawa, którą wszyscy doskonale znamy. Oblewać można było wszystkich i wszędzie. Zmoczone tego dnia panny miały większe szanse na zamążpójście. A jeśli któraś się obraziła – to nieprędko znalazła męża.

**Śnieg nam wszystkim popsut szyki,
przykrył jajka i koszyki
a kurczaczkom zmarzły nóżki,
więc się tulą do rzeżuszki,
lecz choć śnieg nam pada w święta
i pogoda taka wstrętna
my święconym się dzielimy
i radości wszem życzymy.**



Redakcja „WTYCZKI”